

GUÍA DOCENTE

DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA LITERATURA

Grado en Magisterio de Educación Infantil
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2024-25
4º curso - 1º cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA LITERATURA
Código:	510025
Titulación en la que se imparte:	Grado en Magisterio de Educación Infantil
Departamento y Área de Conocimiento:	DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS
Carácter:	OBLIGATORIA
Créditos ECTS:	6
Curso y cuatrimestre:	4º CURSO, 1º CUATRIMESTRE
Profesorado:	JOSÉ RAMÓN FRANCO RODRÍGUEZ NATIVIDAD VIÑUALES HERMIDA
Horario de Tutoría:	Martes y miércoles, de 12 a 14 horas
Número de despacho	9/ Secretaría
Correo electrónico	jose.franco@cardenalcisneros.es Natividad.vinuales@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	ESPAÑOL

1. PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte de la materia “Aprendizaje de lenguas y lectoescritura”, y pretende adentrarse en el uso de los códigos oral y escrito de la lengua española, y desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral y escrito atendiendo al currículo escolar.

Por otra parte, el conocimiento de la literatura infantil y el folclore es fundamental para que el futuro docente de EI profundice en la importancia de la educación estético-literaria y que conozca las posibilidades que la literatura infantil ofrece para trabajar el lenguaje con los niños y niñas de estas edades. Además, deberá poder diseñar actividades relacionadas con la educación literaria.

RESUMEN

Asignatura de carácter básico con 6 créditos ECTS. Se imparte, en castellano, en el cuarto curso, 1º cuatrimestre del Grado en Magisterio de Educación Infantil.

Es una asignatura que pretende dotar al futuro docente de conocimientos sobre los aspectos básicos de la lengua española y la literatura infantil, partiendo siempre de un enfoque didáctico.

La asignatura se estructura en dos bloques. El primero se centra en el análisis de los contenidos del Área de Lengua castellana presentes en el currículo de Educación Infantil. El segundo bloque se centra en la didáctica de la literatura infantil.

Competencia en lengua castellana necesaria para un correcto seguimiento: B2

Subject Description

This subject is part of the subject "Learning languages and literacy", and aims to enter into the use of oral and written codes of the Spanish language, and develop the teaching and learning processes of oral and written language according to the school curriculum.

On the other hand, knowledge of children's literature and folklore is fundamental for the future teacher to deepen the importance of aesthetic-literary education and to know the possibilities that children's literature offers to work with children's language These ages. In addition, you should be able to design activities related to literary education.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Infantil.
2. Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética.
3. Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía.
4. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
5. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

Competencias específicas:

1. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
3. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
4. Conocer la tradición oral y el folklore.

5. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
6. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
7. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
8. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y la escritura.
9. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Créditos
BLOQUE I: Didáctica de la lengua Tema 1. Introducción. Conceptos básicos de la lengua Tema 2. Fonología y fonética. Teoría y didáctica en EI Tema 3. Morfosintaxis. Teoría y didáctica en EI Tema 4. Semántica. Teoría y didáctica en EI	3
BLOQUE II: Didáctica de la literatura infantil Tema 5: Concepto de literatura infantil Tema 6. Textos orales de tradición cultural: adivinanzas, nanas, retahílas, primeras canciones Tema 7. Poesía, cuento y teatro para niños	3

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Modalidad	Finalidad/Descripción
HORARIO PRESENCIAL	Clases teóricas	<i>Hablar a los estudiantes</i> Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos (las presentaciones pueden ser a cargo del profesorado o de los estudiantes).
	Seminarios-talleres	<i>Construir conocimiento a través de la interacción y la actividad.</i> Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida (profesorado, estudiantes, expertos, etc.)
	Clases prácticas	<i>Mostrar cómo deben actuar.</i> Cualquier tipo de prácticas de aula (estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, laboratorio, de campo, aula de informática, visitas, búsqueda de datos, bibliotecas en red, Internet, etc.)
	Tutorías	<i>Atención personalizada a los estudiantes.</i> Relación personalizada de ayuda, donde un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en el proceso formativo.
HORARIO SEMIPRESENCIAL / TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio y trabajo en grupo	<i>Hacer que aprendan entre ellos.</i> Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, memorias, obtención y análisis de datos, etc., para exponer o entregar en clase mediante el trabajo de los estudiantes en grupo.
	Estudio y trabajo autónomo, individual	<i>Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje.</i> Las mismas actividades que en la celda anterior, pero realizadas de forma individual, incluye, además, el estudio personal (preparar exámenes, trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.), que es fundamental para el aprendizaje autónomo.

4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 50	30 horas de clase teórica 15 horas de clase práctica 3 horas de seminario 2 horas de tareas de evaluación
Número de horas del trabajo propio del estudiante: 100	100 de trabajo autónomo

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

- **Clases teóricas:** en todos los temas se seguirá un método expositivo para la transmisión de contenidos. En otros casos los estudiantes habrán leído el tema o habrán realizado actividades relacionadas con él, con anterioridad a la clase, y su contenido será aclarado en ella.
- **Clases prácticas:** consistirán fundamentalmente en la aplicación de los conceptos trabajados en las clases teóricas o cuestiones relacionadas con ellos. También se realizarán estudios de casos, análisis de documentos, y exposición por parte de los alumnos de las actividades y ejercicios propuestos.
- **Seminarios:** se realizarán sesiones monográficas centradas en el aprendizaje de la lengua a través de textos literarios adecuados para la etapa de Educación Infantil.

Materiales y recursos

Se utilizará la plataforma de la comunidad virtual de la Escuela para que los alumnos tengan acceso a los temas que se expondrán en las clases teóricas y a determinadas actividades que se desarrollarán en las clases prácticas.

También se utilizarán materiales como artículos de revistas, capítulos de libros, libros de texto y documentos audiovisuales.

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación y calificación

Competencias específicas	Criterios de evaluación	%
1. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	• Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura.	40 %
2. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.	• Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Infantil relacionados con la asignatura.	10 %
3. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.	• Formación literaria y lectoescritura.	20 %
4. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y la escritura.	• Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad.	20 %
5. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.	• Participación activa en las clases.	10 %

Procedimientos de evaluación

1. Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria y una extraordinaria.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al profesor de la asignatura que la trasladará a Subdirección de Ordenación Académica en la solicitud elaborada a tal efecto. Dicha solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no supere la evaluación continua irá a la extraordinaria en la misma modalidad).
5. Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, están recogidas en esta guía docente.
6. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

<https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

EVALUACIÓN CONTINUA. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajos de Seminario	Prácticas	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura.	X	X	X	40
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Infantil relacionados con la asignatura.	X	X	X	10
Formación literaria y Lectoescritura	X		X	20
Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	X	X		20
Participación activa en las clases	X	X		10
%	20	40	40	100

EVALUACIÓN FINAL. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	X	X	50
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Infantil relacionados con la asignatura.	X	X	10
Formación literaria y lectoescritura	X	X	20
Análisis de materiales y elaboración de propuestas didácticas de calidad	X	X	20
%	20	80	100

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado con un 5 todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida. El estudiante debe realizar todas las pruebas de evaluación recogidas en esta guía como requisito imprescindible, en el proceso de evaluación continua y final, ya sea en la convocatoria ordinaria y en la extraordinaria.

Durante las pruebas de evaluación se siguen las pautas del Reglamento que establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, y las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias de fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Agüera, I. (2002). *Viva el teatro*. Narcea.

Pequeño manual que trata sobre el género dramático aplicado en la etapa de Educación Infantil. En él se recogen actividades prácticas sobre la dramatización en el aula.

- Alvar, M. (2012). *La formación de palabras en español*. 8ª ed. Arco/Libros.

Librillo en el que se recogen los principales esquemas de formación de palabras en el idioma.

- Amo, J.M. (2002). *Literatura infantil. Teoría y práctica*. GEU.

Basado en el ya clásico libro de A. Cervera, este manual actualiza los principales géneros y subgéneros de la etapa de Educación Infantil.

- Antequera, M. (2000). *Educación y enseñar con títeres*. CCS.

Muy similar al primer manual recomendado pero centrado en la creación y la manipulación del títere como principal elemento para contar cuentos, poesías y canciones.

- Bigas, M. (2000). *Didáctica de la lengua en Educación Infantil*. Síntesis.

En este manual se abordan las principales cuestiones entorno al lenguaje tanto oral como escrito en la educación infantil.

- Blanco, L. (2006). *Leer con placer en la primera infancia*. Novedades Educativas.

Recoge los principales atractivos de la lectura de textos para la primera infancia indicando la importancia de la animación a la lectura en esta etapa educativa.

- Huertas, R. (2006). *Cuentos populares y creatividad*. CCS.

El inicio de la lectoescritura con cuentos y el afán de crear cuentos en niños son los temas que recoge este manual.

- Cervera, J. (2008). *Teoría de la literatura infantil*. Mensajero

Manual básico sobre los géneros e historia de la literatura infantil

- Molist, P. (2008). *Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos*. Graó.

Uno de los aspectos fundamentales para que el niño se inicie en la lectoescritura es la implicación de los padres y familiares en este proceso. Este manual recoge los principales factores ambientales en los que niño puede adquirir el gusto por la lectura.

- Pelegrín, A. (2004). *La aventura de oír. Cuentos tradicionales y literatura infantil*. Anaya.

Muy similar al anterior, este manual expone las grandes posibilidades existentes para el desarrollo de la comprensión y expresión oral en el niño relacionándolo con los cuentacuentos.

- RAE (2001). *Diccionario de la Real Academia Española*. 22ª ed. Espasa.

Diccionario de referencia para la búsqueda e información del léxico panhispánico. En breve saldrá publicada la 23ª ed.

- RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

Es imprescindible que cualquier estudiante universitario maneje la lengua castellana con solvencia. Para ello, la ortografía de la RAE es el mejor instrumento.